

من قبل عدد من عدد مشترك

من تسمع في حقوق بلاده ولو مرة واحدة  
بقي ابد الدهر مزعزع العقيدة بقم الوجدان  
(مصطفى كامل)

ASSER EL - JADID

Directeur : Ahmed Hassin MHIRI

13, Rue du Marabout - SFAX

# العصر الجديد

متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا « عمر بن الخطاب »

\* الاشتراكات تدفع سلفا \*

عن سنة داخل المملكة ٤٠ فرنكا  
عن سنة بالجزائر والمغرب الأقصى ٤٥ فرنكا  
عن سنة بالخارج ٦٠ فرنكا

المراسلات ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة  
ولا ترد لاربابها نشرت او لم تنشر

\* احمد حسين المهيري \*

نهج المراكطين ١٣ بصفاس

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

صفاس يوم الجمعة ١٨ صفر ١٣٥٦

جريدة يومية سياسية وطنية ادبية علمية تجارية تصدر مرة في كل اسبوع موقتا

الموافق ٣٠ افريل ١٩٣٧

## العالم في اسبوع

## متى ينال التونسيون حظوظهم

### فلسطين العربية

تستجدكم

ن ما بذله الامة الفلسطينية من ذمها طاهرة ودعاية ومال واضراب كان يكفى لرد رجال بريطانيا العظمى عن غيهم فالتعب قد اقلب كله عن بكرة ابيه بركانا ثائرا يقتذف الحسم والذهب في وجه الاستعمار

ومع ذلك فبريطانيا ماضية في تطبيق وتنفيذ برنامجها الصهيوني بدقة وانتظام مخفين، هذا البرنامج الذي يرمى بطبيعته في البلاد الى تقوية العنصر اليهودي شيئا فشيئا حتى يتمكن عند بلوغه الاغلبية الساحقة من السيطرة على شؤون البلاد سياسيا واقتصاديا وماليا وتشريعيا والتصرف بحاضرها ومستقبلها كما يشاء.

هذه حقيقة راهنة قد اعترف بها واقراها قائلوا في وعد بلفور : « فونهمهم حينئذ المتدبة بجعل البلاد في حوزة العنصر العربي » وادارية واقتصادية تضمن انشاء الوطن لقومى الصهيوني . واما ما اضيف الى ذلك : « مع حفظ حقوق سكان البلاد الاصليين من الوجهة المدنية والدينية » فليس ضمانا لمستقبل العنصر العربي .

وفلسطين تلك الامة الغزلاء الضعيفة التي نقل عن مليون نكبا قاصرة كل القصر مهما صنعت عن قهر اعظم دولة في الوجود وكسر شوكة الصهيونية المتغلغلة سياسيا وماليا في شرايين الامبراطورية البريطانية، فهي اذا غلبت على امرها وسقطت يوما في ايدي اعدائها - وهذا اليوم محتوم ما دامت الهجرة تدفق والسياسة البريطانية تستير في خطتها - فلا الحق عليها لانها قاصرة وفعلت فوق ما تستطيع ولا الحق على الانجليز واليهود بل الحق وكل الحق على الامم العربية الشقيقة التي استجدها ولم تجد لها فان هناك مسؤولية ادبية ودينية وعنصرية جسيمة تترتب على الدول العربية المجاورة تجاه مشكل فلسطين العنصري العربي، فلا الدين ولا العروبة ولا روابط اللغة والتقاليد والجوار تسمح لها بالتبرؤ من شقيقتها بل هي مسؤولة تمام المسؤولية في توانها عن تجديتها وكانها في هجوعها راضية عن ادراجها في اقالم الصهيونية .

ثم لا نلن ان الاقطار العربية ستظل مرشحة البال وسالة اذا استقرت الصهيونية في قلب الشرق .

فتدركا لهذه الاخطار يجب ان يقوم كل عربي حر بواجبه .

فعلى الصحفي الدعاية الواسعة المنظمة

اليوغسلافى الايطالى وذلك لمحاولة ايطالية السيطرة على منافستها القوية فى بحر الادرياتيک كما تعلق الجرايد ايضا بعزم ايطاليا على ابرام معاهدة حياض مع المجر وتركيا الكمالية لكن لا تامن غائلة الاعتداء من هاته الناحية ايضا فى حالة نشوب حرب بينها وبين انكلترا وهاته الاعمال تحقق لنا فكرة ايطاليا وعزمها على خوضها غمار حرب طاحنة مع انكلترا القوية وحيطتها فى شرق البحر الابيض المتوسط وغربه اى من جهة اسبانيا وتحصنها لجزيرة بانتلاريا لتهديد القوة الانكليزية فى جزيرة مالطة وكذلك الطريق البرى الذى يخفى وراءه تهديدات عسكرية من جهة ارض الكتانة .

وتقابل الدولة الانكليزية اعمال ايطاليا بالايض المتوسط والشرق من ارض الى ارض الشائعة وتحاول بمسالة عدم التدخل فى الحرب الاسبانية النجاح على الساسة الايطالية واظهارها بمظهر العداء وفصلها عن بقية الامم الاروپاوية وتوיד انكلترا فرنسا والروسي لان مخاوفهم واحدة . واليوم تفيدنا الاخبار بان الوهن تسرب للقوة الفاشيستية فى الحرب الاهلية لموقف المانيا وفورها وهو انتصار باهر للسياسة الانكليزية والحكومة الديموقراطية الاسبانية وسيكون لهذا الانتصار ضربة هائلة فى صميم الفاشيستية وامالها العديدة .

### انحلال كتلة العمل الوطني

نقلا عن الرابطة العربية

بناء على الوعود... التى واعدت بها فرنسا ابناء المغرب الاقصى، وهى تنفيذها لمطالبهم المستعجلة . وفى ضمنها حرية الاجتماع قررت كتلة العمل الوطني ان تنظم شؤنها وان تفتح الباب على مصراعيه لكل من يريد الانخراط فى الحزب، ففتحت مركزا اهليا للحزب فى فاس، وجعلت تقبل المنخرطين من كل الطبقات . فما مر على تأسيس المركز بضع وعشرون يوما، حتى اصدرت الحكومة قرارا - نشر وانا اكتب هذه الكلمة - بوجوب انحلال كتلة العمل الوطني بجهة انها ترتبط مع الناس بيمين، وتأخذ منهم اشتراكات، ومن شأن هذا ان يهدد الامن !

فما رأى المنصفين فى هذه المعاملة ؟ لا أدري بماذا سيحبب الاستاذ الزاهري عن هذا ايضا .

### الحرب الاهلية الاسبانية

مضت على نشوب الحرب الاهلية الاسبانية تسعة اشهر وهى لا زالت كما هى مضطربة كما ابتدأت، فالجبهة الثائرة تتجاهد الان جهاد اليأس وجهة الحكومة صامدة لرد هجماتهم وكان انتصارات فرانكو وشعبه الفاشيستى على مدينة مالقة بعثت فى سواعد الجمهوريين قوة وفى قلوبهم روح النضال فضاعفوا الجهود الى ان استطاعوا دفع القوات الوطنية فى الجنوب ثم امتدت سلسلة اخرى من المعارك الهائلة الطاحنة حول العاصمة الاسبانية كان نصب الشوار وحلفائهم الايطاليين الحية والقتل .

وكان لهذا التطور الجديد فى مصائر الحرب الاسبانية اثر يذكر فى مواقف الدول ومخالفاتها لا تقاوم عدم التدخل الذى امضت عليه مع الدول فى لندره ثم كفت لنا السياسة الايطالية بصراحة تمسكها بهذا التدخل لاعلان بغيرها فى لندره ايضا بان دولته ترفض سحب جنودها الى ان يتم النصر وتتكون حكومة عسكرية فاشيستية فى اسبانيا خاضعة للنفوذ الايطالى وكان هذا التصريح الهائل بعد هزيمة الجيود الايطالية امام مدريد . وهى الهزيمة التى كدرت صفو رحلة العاهل م . موسوليني فى شقيقتنا طرابلس . وكان لموقف ايطاليا رنة استياء فى لندرة وباريز واما المانيا فانها لا تريد التوسع اليوم بعد الحية المذكورة وبعد فشلها المعروف فى سبابة تدخلها فى القضية الاسبانية وتريد ايطاليا بموقفها اثارة المشاكل فى سبيل سبابة عدم التدخل التى غمر اخطار هاته الفتنة فى اسبانيا وصون السلام فى اروبا كما تحاول استقلالها لفائدتها فى نضالها مع انكلترا فى خصوص السيادة على البحر الابيض المتوسط وان كانت معاهدة الجيتيلمان الاخيرة بين هاتين الدولتين قررت احترام الحالة الراهنة فى هذا البحر ولكن جميع المظاهر تثبت لنا فكرة تحقيق المعاهدة الاخيرة والاحترام السالف كالتناوب والتفنن فى اقتناء وضع الاسلحة والغازات وكذلك المعركة الصحفية المرة القائمة بين الامتين من جراء اقوال الدوتشى حول حماية الاسلام والمسلمين كما يجحد المطالع للصحف ان السياسة الايطالية نشطت نشاطا كبيرا فى هاته الايام فى شرق البحر الابيض المتوسط وفى البلقان وفى اروبا الوسطى واهزرت نجاحا هائلا بعقد الميثاق

نود كما تود جميع الناس ان ينتهى عهد السكوت والتهاون بمصالح التونسيين نود من الحكومة المبادرة بتحقيق الرغائب حتى يزول هذا اليأس الذى اخذ يستولى على النفوس حتى كادت تنفجر نريد الشروع فى تطبيق الاصلاحات المنشودة ولو على التدريج حتى تطمئن النفوس وتهتدأ روعة القلوب منحنا حرية الاجتماع وحرية النشر منقوصة وحرية انشاء الجمعيات وقد شهدت الحكومة اهلية التوسى للتمتع بجميع هذه الحريات فما الذى يمنعها من الاستمرار على التجربة ما دامت موقفة صالحة اننا نريد ونشئ ان تكون ارادة حكومتنا اقوى من اولئك النفعيين الذين لا تهمهم الا خويصة انفسهم فلا تابه لاعتراضاتهم ومقاوماتهم بمبادئ الحكومة الجمهورية من عدالة وانصاف ان من العدالة تمكين التوسى من حقوقه وهو فى بلاده فاق هذا المعمر الذى يريد ان يهدم احد الاركان الثلاث لمبادئ حكومة الجمهورية بقضائه على العدالة فى مرضاة نهمه اللثيم .

وفى النهاية نريد يا جناب العميد ويريد الناس اجمعون المبادرة بالاصلاحات المنشودة فقد ضاق الصبر ولم يبق فى قوس الصبر منزع ففسى ان تستجيب الحكومة الى ندائنا البرى فتحقق من آمال التونسيين ما يذهب عنهم بالقلق العظيم المساور من جراء طول الاهمال فى استرضاء الانتفاعيين .

## احتفال المرسى

باياب الحضرة العلية

بمناسبة اياب الحضرة الشامخة العلية دام عزها وعلاها لقصرها المعمور بالمرسى فان هذه البلدة ستقيم حفلات شقة ترحابا بالامير الجليل اطال الله بقاءه

وسيكون برنامج الحفلات كما يأتى :

اولا - احتفالات مختلفة انواعها

ثانيا - فصل طرب مصرى

ثالثا - فصل طرب اندلسى

رابعا - العاب رياضية تصحبها الجمعيات الموسيقية

خامسا - طواف بالمشاعل

وستدوم هذه الافراح اسبوعا كاملا ومدخلها يعطى لجمعية التضامن التونسى لفقراء المرسى

ذلك هو حديث المتدييات وضالة المستردين يتساءل كل احد عن الامل المحبوب متى يتحقق ؟ يتساءلون عن موعد قدوم لجنة البحث الموعود بها . يتساءلون عن نتيجة تصريحات م . فينو يتساءلون عن المواعيد الكثيرة التى بلغتنا بوسائط ومسابات عديدة .

لقد كان العزم وطيدا فى منح التونسيين حقوقهم المشروعة ولقد سمعا من افواه كثير من اقطاب الواجهة الشعبية مواعيد حلوة واماني لذيدة وتمت الانتخابات وكادت نفوسا تزهر من الفرح لنجاح الواجهة الشعبية المحبوبة ومضت الشهور وتلتها الشهور على ذلك النجاح وامتلات ادمقتنا بالمواعيد وما نعلمه فى افكار رجال الواجهة الشعبية من ميل لانصاف المهضومين وتمكين ذوى الحقوق من حقوقهم يمنعا ان نعتقد انهم نكثوا العهد ورجعوا فيما وعدوا به فما هو سبب هذا التراخي يا ترى ؟

انا لا نكر على محبى التفوق اولئك المستعمرين النهمين وقفنهم فى وجه كل اصلاح يراد ادخاله لهذا القطر لا نكر زرعهم للفتن فى غير ناحية حتى يقال ان تونس هاتجة بما فيها من دستورين فيجب مقاومتهم وعدم تمكينهم من اصلاحات يصوبون اليها . اجل لا نكر كل ذلك وقد اعترف به الرجل الحر م . فليسيان ثالى حيث قال « وقد تقدمت الواجهة الشعبية للتونسيين بوعود صادقة ولكن مستغلى الاستعمار فى تونس يرفضون قبول احقر شئ يضيف من منحهم وانانيتهم ويتشددون فى تمكين مبادئ الاضطهاد ذلك الاضطهاد الدامى وبفضل كل هاته الاشياء تنمو وتكثر امتيازاتهم » ذلك ما قاله الرجل الفرنسى الصميم وهو القول بعينه الذى نقوله نحن وهو الذى لا يخفى ايضا على بقطة وانتباه حكومة الحماية هنا وفى باريس فلماذا تاخر انجاز المواعيد وتمكين التوسى مما يصوب اليه من حقوق لا حياة له بدونها لماذا اذن والحكومة حليلة وعادله والمظالم باقية وسائدة لماذا تبادر بتغيير هذا النظام الذى شئنا بقاءه فتتظف الادارات وتمكن التوسى من ادارة شؤون بلاده بايجاد مشاركة فعلية وبالرجوع للمعاهدات والضرب على ايدي الجائرين من حكام العهد الماضى البغيض وتمكين التوسى من مجلس نيابى منتخب يشرف على حكومة البلاد وميزانها

الجسم



# عيد الوطن او ذكرى ٢٣ افريل

كل امة ضرب فيها الرقي بسهم لا بد ان تجد لها اعيادا وطنية سياسية بجانب اعيادها الدينية. وتلك الاعياد تكون دائما لذكرى انتصار الحق على الباطل او لتغيير مهم قلب سير الحكومة من حالة الى حالة ارتضاها شعب نفسه وراى فيها صلاحه وهذه تونس التى تسعى بجهد وعزم لا يتطرقه فتور الى تكوين مكانة لها بين جميع الشعوب الناهضة افتتحت تاريخ نهضتها باحياء ذكرى رجوع رجالها البواسل من مفاهم الذى صبر فيه على الالام القاسية. السنين الطويلة حتى رجعوا مرفوعى الراس. موفورى الكرامة بدون ان يتقل ضائهم قيد ولا شرط.

يوم الجمعة ٢٣ افريل فكل ما مررت بشوارع من شوارع المدينة الا ورايت به حركة عظيمة فى اقامة الزينات والمهرجانات بجميع اطرافها. ولم يتخلف احد عن المشاركة فى هذا الاحتفال.

فما ازفت الساعة الثالثة. حتى هرع الشعب الى نادى الحزب الحر الدستورى بصفافس واذا بالسيد الهادى شاكر يطلع على الجميع محاطا بافراد هيئة شعبة صفافس مع اغلب رؤساء شعب الجنوب. وعندها ترنمت الشبيبة المدرسية بنشيد وطني. وبالاتهاء منه اجابتها الموسيعة العصرية. بنشيد الحرية. ثم سارت الشبيبة تحت قيادة بطلها مبدع رماده الشيخ محمود كريشان تبعا للموسيقى

مرسمن عتولون. وباقى افراد هيئتها الحازمين. وقصدوا توا محل السيد الهادى شاكر فاقبلهم بشائته المعهودة. ورحب بالجميع وبعد ما انهل على المختلفين وايل من مياه الزهور المختلفة. واديرت عليهم كووس المشروبات المتنوعة. واخذ السرور من الجميع ماخذه. وقف السيد محمد ششوب مدير جريدة «الانس» والقى خطابا على لسان الموسيعة العصرية. بصفته احد اعضائها. يشعر فيه الشعب بابتهاج الجمعية بهذه الذكرى. وانها اليوم اصبحت من الشعب واليه فقوبل كلامه بعاصفة من التصفيق واجابه عليه السيد الهادى شاكر

بجمل لطيفة تنشئ القلوب وتبعث روح القومية فى النفوس. وبعد ذلك تمادى الموكب جاثلا فى جميع انحاء المدينة. وكان جيشا يمر تتأثر عليه الزهور وترش عليه مياهها الطيبة. وتقدم له المشروبات الزاهية الالوان. المتنوعة المذاق وقد قدر بعضهم ثلاثماية لير ما رش من مياه الورد والياسمين. ولا نعد ذلك مبالغة بعد ما سارت به سواقى الطرقات.

ومما يثير الاعجاب ويقيم الدليل على نفوج الامة هو ذلك النظام البديع الذى كان عليه الموكب المتألف من الالاف. ورغم ضيق انهج المدينة العربية فانه لم يقع ادنى حادث ولو طفيف. ولم يتضايق ولو شخص واحد. والفضل فى ذلك يرجع لاعوان الحزب الدستورى. الذين يقودهم السيد محمد البقلوطى حط الركب رحاله بساحة سيدى بلحسن حيث اعدت له مقاعد. وبقي هناك ساعة زمانية بين انائيد الشبيبة ونغمات الموسيعة يتخلل ذلك زغاريد النساء. والهتاف بحياة الحضرة العلية دام عزها. وحياة الزعماء الصادقين وحياة م. قيون والواجهة الشبيبة.

ومما يلاحظ بكل سرور هو يقضة الاحساس الوطنى بين نساء الشعب حتى انه يوم هذه الذكرى كنت جيشا تسمى ترى السطوح مكللة بنساء البلاد. بالبنين الولولات البلاد. ومشاركة المرأة فى الاحساس الوطنى هو من اعظم بوارق الرقى الحقيقى.

على الساعة التاسعة مساء خاق نادى الحزب عن الوافدين. رغم وجوده فى اكبر دور المدينة. وافتتح الحفلة الليلية السيد الهادى شاكر بخطاب جامع ثم اعطى الكلمة الى السيد الهادى الملولى وبعده الى السيد الكافى السلامى. فالسيد محمد غرس الله وختمها الشيخ محمود كريشان. وانصرف الجميع باقطة مثوجة سائلين البارى ان يديم فوز الحق ونصرته على الباطل.

## تقد قصيدة

قال شاعر قديم :

الشعراء فاعلمن اربعة

فشاعر لا يرتجى لمنفعه

وشاعر ينشد وسط المعمة

وشاعر آخر لا يجرى معه

وشاعر حق لك ان تصفحه

وقد اصاب هذا الشاعر القديم فى تقسيم الشعراء الى الاقسام الاربعة اذ من الشعراء من لا يرتجى من شعرهم منفعة ولم يجد المتأمل فى شعرهم ادنى فائدة ومنهم شاعر ينشد وسط المعامع ويرسل الحكمة فى شعره فيذهب مثلا بين الناس ويبقى بعد فناء قائله وهو الذى يعنيه الشاعر بمصراعه الاخير من هذا البيت

يموت رديء الشعر من قبل ربه

وجيده يبقى وان مات صاحبه

وهناك شاعر اذا قرأت شعره تمنيت ان يكون امامك ونفذت على قفاه وصية الشاعر القديم بنصف بيته الاخير فى حق الشاعر الرابع

وقد قسم الابداء فى القديم الشعراء الى اربعة شاعر خنذيد وهو الذى يجمع الى جودة شعره رواية المجيد من شعر غيره وشاعر مقلق وهو الذى لا رواية له الا انه يجيد كالخنذيد وشاعر فقط وهو فوق الردى بدرجة وشعور وهو لا شئ وهذا النوع الرابع يقصده الشاعر بقوله

يا رابع الشعراء كيف هجوتى

دعانا للاتيان بهاته ابسطه وتقسيم الشعراء الى هاته الاقسام ما نراه فى هاته الايام على صفحات الجرائد والمجلات من قصائد واشعار داخلية يحق تحت القسم الرابع من تلك الاقسام ولا تبخل تلك الجرايد والمجلات بمنح ناظميها الالقاب الفخمة والتعوت الفخمة مثل الاستاذ والشاعر الفحل والشاعر الطريف وغير ذلك والحال لا يستحقون الا العمل بوصية الشاعر القديم ولم نر حول تلك القصائد على كثرتها كلمة نقد توجه الى هؤلاء الشعر ورين علمهم يعدلون على الشعر حتى يبلغوا درجة الفروج الادبى وحتى لا يحصل لهم غرور فيتوهمون انهم اصبحوا شعراء خناذيد فمن طالع فى هاته الايام القصائد التى قلت ونشرت بالجرائد حول التسميات الشرعية الاخيرة فلا يتمالك فى ابداء اسفه على الشعر فى هاته الديار

واخر ما وصل الى يدى قصيدة نشرت بمجلة مكارم الاخلاق بصفافس لنا ظمها السيد الطيب بوراوى تحت عنوان «السعاية والتفاق» ولم تبخل المجلة المذكورة على وصف هذا الناظم بالاديب الطريف الشاعر اللطيف «والاستاذ» وهو برىء من كل ذلك ولعل تلك الالقاب نشرت تحت رغبة والاحاح الناظم المذكور اذ اعز شئى لديه ان يرى تلك الالقاب فوق منظومته وكثيرا ما اوصى عليها.

عنون الناظم منظومته بالسعاية والتفاق وحشر بها واحدا وخمسين بيتا ولعل القارى يعتقد ان هذا الناظم سيمالج هذين المرضين الاجتماعيين وسيستاصل داءهما من النفوس وذلك بلفظ جزل ومعنى صحيح وارتباط

## استبداد الاباء

ليسا سواء فيئة من الاباء شرح صدورهم العلم وجرسهم «١» الدهر ففتحو لابنائهم فى شان الزواج كوة الحرية وفرقة اخرى ركبوا سفينة الاستبداد المطلق فارتطمت بهم فى صخور العواقب واغرقتهم اثنتا فى بحر الشقاء والتكبات والاحزان المستمرة

اما الفئاة الاولى فقد ملكت مفتاح السعادة ونزلت فى ارض النجاة وسكنت منزل الهناء والوئام.

واما الفرقة الثانية فقد خرت الضففة وركنت الى ساحة الندم وذاقت من النكد الوائى واشكالا وائى فى هذه الفئاة واهب صوت قللى لهؤلاء الاباء عليهم يصيخون فيتبعون الجادة ويختارون الطريقة المثلى فى هذا الصدد والله من وراء القصد.

ايها الاب المحترم هذا ابك قد تجاوز عمره سن العشرين بعد ان ختم سلسلة تعليمه وها هو الان ينوى ان يكون اسرة فى المجتمع ويدخل فى حياة العمل والانتاج واذا بك امامه تقوده الى ابنة عمه او احدى قريباته او غيرهن ممن وقع عليها اختيارك منذ عهد.

اما الابن المسكين فيراجع نفسه فيجدها غير راقية بهذه التى انتقيتها لان تكون شريكة له فى حياته وربة لمنزله ويقل ذلك على قلبه ويمتعض فيعارض ويمانع ولكنه وقد راي منك التصميم على تنفيذ ارادتك والعزم على الاستبداد فى امر زواجه هذا لا يسمعه الا ان ينزل عند امرك ويخضع وخيارك وفى قلبه من الهم ما ليس وراءه غاية.

واخيرا نراه يستعد مكرها لهذا الزفاف البغض بقلب محزون وفؤاد مكولم وتاتى ليلة البناء فيبنى وتمضى على هذا الزواج الايام والاسباع والشهور والاعوام والزواج المظلوم يزداد كل يوم لتلك الزوجة بغضا ومقتا... طباع متافرة... آراء متباينة... سؤفاتهم مستمرة...

تراه فتنتظر فيه تمثالا من الشقاء يصرخ لسان حاله بصوت يردده انى مظلوم وتنتهى به الاحزان الى ان يهجر منزله ويؤثر المواخير «٢» على بيته الذى اصبح يمثل فيه سجا مظلما وفى الختام ينفجر بركان غضبه فيسل سيف الطلاق من غمده ويقطع به وشج الزوجية واذا بنا شاهد مائة تفتت الاكباد فهذه المطلقة تبكى لفراق زوجها واولادها بدموع هائلة وزفرات مقطعة وهؤلاء الاطفال البائسون قد حرموا نعمة الامومة فصاروا يتنجسون فلا يرحمون وهذا المطلق يعمر بيته بزوجة غير اسمهم

«١» بره الدهر - حنكه

التقيد ببعضه بعضا واذا به ليس فيه من الشعر الا الوزن وان صاحبه وزان وليس بشاعر ولا ارتباطا بابياته ببعضها بعضا كان كل بيت ارسله على حدة لاعلاقة له بالبيت الذى قبله او بعده كما اشتمل هذا القصيد او المنظومة على اصح تسمير على معان غير مفهومة والفاظ وضعا ازاء بعضها بعضا لم يجز النشر اذ ان لكل كلمة مع صاحبها مقام يتبع

ابراهيم بورقعه

فيبقى صفاره تحت سيطرة بغها صاغرين يبكى لمراهم الجناد ويشفق عليهم كل العباد وهنا تلتفت اليك ايها الاب فترآك باثما يائسا نادما ونرى ضحايا هذه الجريمة يشكون الى ربهم منك ويطلبون منه ان يمتطرك انواع الحزى والعذاب

ايها الاباء الان وقد عايتم عاقبة الاستبداد فى امر زواج ابنائكم فباية حجة تستيفون لانفسكم نكهم حقهم فى اختيار القرينة الصالحة الملائمة ؟ ألا انكم قد انهكت ظهوركم الايام وعلمتكم تصارييف للدهر فتصحبون انكم اعلم بمصالح الابن منه نفسه وتقولون انكم تخشون عليه سىء النتائج ان استبد بالامر ؟ ان كان هذا جوابكم ولا يكون غيره فانى لا ارى لامركم هذا مخا اذ كيف تزعمون ذلك والدين الاسلامى لم يجعل لكم فى هذا الامر عليهم سلطانا ولو علم فى تحككم خيرا لحكمكم والله يعلم واتم لا تعلمون على اناقد راينا النتائج تاتى على تقيض ما ادعيت فاحذروا الخطر ايها الاباء ولا تخربوا بيوتكم بايديكم فما دتم قد ربيت ابناءكم على مقتضى الشريعة وغرستم فى نفوسهم محاسن الاسلام وادابه فالعاقبة مأمونة والله الهادى الى سواء السبيل.

«٢» المواخير - بيوت الدعارة والفسق

## اخبار محلية

### تسديد انتخاب

هيئة شعبة صفافس

بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر السنوى العام للديوان السياسى فقد جددت هيئة شعبة صفافس. يوم الاحد ١٨ افريل على الساعة الثانية بعد الزوال. وقد اتى خصيصا للقيام بادوار هذا الانتخاب السيد محمود بورقيبه. وقد تراس لجنة الانتخاب التى كانت مولفة من السادة : الحبيب المزيو. عبد السلام الوكيل. عثمان بوليلة. الطاهر كميون. عبد السلام مقديش. محمد المكروت. معلى وبعد ان تلى السيد الهادى شاكر تقريره فى حالة الحزب الادبية والمادية شرع فى اجراء عملية الانتخاب بالتصويت السرى. فاسفرت عن نجاح السادة :

الهادى شاكر : رئيس

الكافى السلامى : كاتب عام

على عبد الكافى : امين مال

الحاج احمد المكروت : عضو

الشيخ محمود كريشان : عضو

فهنى الفائزين الذين وضع فيهم الشعب ثقته. ونال لهم الله عوننا على القيام بهذه المهمة احسن قيام.

### جمعية كوكب الادب

صفافس

«الحضارة التونسية فى العصر الاغلبى» وفاء بالوعد من مواصلة العمل والنشاط الادبى فانه غير بعيد تقوم الجمعية بمحاضرة لها قيسها الكبرى موضوعها «الحضارة التونسية بالعصر الاغلبى» وسيعق تعين الموعد والمكان الكاتب العام : المختار السماوى

### مساجد الحارات

تستلفت انتظار جناب القاضى الى مساجد الحارات راغبين منه العناية بانتظام الصلاة بها لانه وان كانت وجواريتها ضعيفة الا ان ضعفها مهما بلغ لا يصل بهم الى ترك اقامة الصلاة فى تلك المساجد.

### ومؤازرة فلسطين ادبيا

وعلى الرجل المالى مد فلسطين المنكوبة بجانب من المال لضمد جراح ارامل ويطامى شهدائها.

وعليك انت ايها القارىء العربى تاجرا كنت ام موظفا ام محابيا ام طبيا ام عاملا ان تشعر بالام شقيقك فلسطين وتسرع الى اعانتها فى محتتها على الوجه الذى تراه المحامى جورج موسى خورى

نقلا عن الرابطة العربية

### رجال المستقبل

بشر صديقنا المفضل السيد احمد المنيف التاجر بسوق العطارين بصفافس بمولود مبارك سماء على بركة الله محمد. فنهنى والده وتمنى للمولود حياة سعيدة فى ظل ابويه.

### رجوع اخر قافلة الحبيج

فى الاسبوع المنصرم قدمت آخر قافلة من الحبيج على طريق بنزرت وهم السادة : الحاج محمد بن الحاج على بيبى من اعيان المحرس والحاج محمد بن الحاج سليم عمار والحاج محمد بن فرحات الققى فنهنيهم بسلامة القدوم وتطلب لهم من البارى ان يكون حجهم مبرورا ومعهم مثكورا. كما نهى اهلهم وذويهم.



معرض يحيى

تفضل حضرة الفنان البارع السيد يحيى التركى فزار صفاقس بعد الجنوب واقام معرضه للتصوير الزيتى فى قاعة فيحة من قاعات المسرح البلدى وقد زرنه فوجدنا الاتقان البديع فنهيه بهذه المقدرة الفنية التى نال من اجلها الاقبال العظيم والتشجيع الهائل

## جمعية كوكب الادب

تفتح اعمالها

دعنا هذه الجمعية المباركة على البلاد والادب الى شهود حفل كبير افتتح فيه رئيسها المفضل الاديب الشيخ محمود خروف اعمالها بمحاضرة قيمة تحت عنوان العرب فى الاندلس كنا وقتئذ بين الجموع الغفيرة من المستمعين ولانكاد تتمالك من الفرح لما نراه من جهود موقفه يبذلها شباب نافع ورجال صالحون كنا نستمع الى رئيسها يحاضر الجمهور عن العرب بالاندلس ذلك الفردوس المفقود بما فيه من تراث غال ثمين تحدث الاستاذ بعد التمهيد على افتتاح العرب للاندلس حين بعثه طريف ثم بعثه طارق بن زياد ثم ركوب موسى بن نصير البحر والتحاقه بمولاه طريف ثم فقول موسى ومولاه طارق الى الشرق ونكة موسى وتغلغل العرب فى فرنسا ثم اتى بسطة ضافية فى مدينة وحضارة العرب بالاندلس وكان كثيرا ما يورد اقوال المستشرقين ومورخى الفرنج فى فضل العرب على المدينة الاربوية فيما تركوه ويسان الفرق بينهم وبين القوط السابقين فى احتلال فرنسا واسبانيا وقد ترك المحاضر الحديث عن ادب الاندلسين وطرق عيشهم وعن الدور الاخير دور الانحطاط ثم الجلاء الى فرصة ثانية وعد بها وانتهى حديثه بين عاصفة من تصفيق الاستحسان وقد قدمه للجمهور كما اثنى عليه فى النهاية العدل الشيخ المختار السماوى كاتب جمعية كوكب الادب وكان على المنصة يحف المحاضر ذات اليمين وذات اليسار كل من الاديبين العالمين الفاضلين الشيخين محمد المزبو وعلى قدور وكان اعجابنا والجمهور بالغ متناهة للقصيدة الغراء التى القاها الشاعر الصفاقسى الاستاذ الهادى المولى حول العرب بالاندلس ونحن نشكر المحاضر ونستزيد من ادبه ونحى الجمعية الفنية ونبارك لها جهودها فالى الامام الى الامام

## المعمل الشرقى

المؤسس عام ١٩١٠ لصاحبه الوطنى السيد عبد العزيز سلامة نهج القصة عدد ١٨٧ بتونس.

لصنع الطربوش والثاشية والكلباك مختلفة الازياء والالوان طرايش، ثواشى من جميع الانواع والاشكال مصرية وجزائرية وتونسية.

البيع بالجملة والتفصيل ترسل الطلبات داخل المملكة وخارجها مع اسقاط خاص لابناء المدارس وذلك مساعدة لاهل العلم نطوا ابن البلاد.

اعتذار

تعذر لبعض الكتاب والمراسلين تاخير نشر رسائلهم لضيق نطاق الجريدة وكثرة المواد لهذا العدد فنطلب منهم المذرة والى العدد المقبل.

## مكتبة الانيس

توفى الشاب الناهض صديقنا السيد حسن العيادى الى فتح دكان نهج الباي عدد ٢٠ خاصا ببيع الجرائد التونسية والمجلات المصرية على اختلاف انواعهما. ولما له من الامانة فى مهته فلا نشك فى تهافت ارباب الصحف على اتاقه فى النيابة عنهم.

فترجو له عظيم النجاح ومزيد الفلاح.

رحى الفلفل الجاف وغيره

يعلم العموم السيد الحاج محمد عبد الناظر صاحب الطاحونة الكاتبة خلف الناصرية حذو القهوة. انه مستعد لرحى جميع الحبوب. وله طاحونة خاصة لرحى «الفلفل الاحمر». باسعار مناسبة. ومن يشرف المحل يجد ما يسره.

استلفات نظر

كثيرا ما رغب منا الناس استلفات نظر المجلس البلدى الى وجوب تنظيم مرور العربات فى نهجى سيدى بن الحسن والعدول فيكون احدهما للدخول والاخر للخروج حتى لا يتعارض الذاهب والائى منها فتعطل حركة المرور ويتسبب ذلك فى ضياع الاوقات

سالة اكيدة

كثيرا ما اشكى الساكنون حوالى سيدى بن الحسن الى المجلس البلدى بعد الماء عنهم ورغبوا منها جعل سالة لهم ساحة سيدى بن الحسن لاتساعها ولكونها محل اجتماع اربعة انهج وقد اجيبوا بانه ستجعل سالة فى نهج برج القصر تغنى عن السالة المطلوبة وهو امر غير معقول ضرورة ان المسافة بين المكاين طويلة ومشقة على حامل الماء

عجائز الفساد

تكاثر عدد هولاء بالمدينة واصبحن فى الكثير من الحارات ينصبن بورهن الاصطيد الغفل من الناس فالى البوليس نتجه بكلمتنا هذه عاه يتبه لذلك فيكفى الناس شرهن

الرشدية

حضرت فى حفلة اقامتها جمعية الرشدية بالحاضرة لفائدة لجنة الاغاثة وجمعيتى الصدف الجميلة باحد موسيها وتحدثنا حول مناط عملها فقال ان الرشدية انما است للمحافظة على الفن التونسي واحياء الفن الاندلسى وقال جنباه لقد كان اتى فنان المانى لتونس وطاف بالمدن والبوادي واخذ نوبة سائر النغمات التونسية افليس اذا من العار ان يذهب المرء الى المانيا فيجد نغمات بلاده وفيها نفسها لا يسمع الا خليطا من التقليد ليس فيه روح ولا معنى وبعد مباحة فى الموضوع دامت حصة نعمت فيها بادب ولطف محدثى ودعته وانصرف.

## الرابطة الادبية

جامعة الخميس

يوم الاحد ٢٠ صفر ١٣٥٦ على الساعة الرابعة مساء

محاضرتان

بالمرح البلدى بصفاقس

ان الرابطة الادبية ستدعيكم لحضور المحاضرتين التين سيقوم باولاهما شيخ الادباء وراوية الشمال الافريقى الاستاذ محمد العربى الكبادى فى الشاعر الصفاقسى «على الغراب» والثانية يقوم بها الاستاذ الشيخ محمد الشاذلى التيفر فى الوزير التونسى «حمودة بن عبد العزيز». فالرجاء تلبية الدعوة ولكم الشكر

رئيس الرابطة : مصطفى مذهب الجد

## مطعم ابن الحاج

بساحة باب السويقة بتونس

ان هذا المطعم اشتهر بحسن الطهى والنظافة التامة ومهاودة الاسعار. فعلى كل من يريد المحافظة على صحته ان يقصده يجد مرغوبة.

## مكاتبات الجهات

## اريانة تونس

اريانة ١٣ افريل ١٩٣٧

ساعة مع حاج اديب زيتونى

قد علم الرأى العام التونسى برجوع قافلة الحجاج التونسيين من البقاع المقدسة وقد شملت قافلة هاته السنة نخبة من اهل العلم كان من بينهم صديقنا الشيخ محمد البلطاجى احد اعيان العدول بالحاضرة المتواضعين وبعد ان مرت عليه ثلاثة ايام من قدومه اجتماعه به ولاول وهلة يصعب عليك معرفة الشيخ وآرائه المثمرة لانه لا يتكلم دائما كثير الاتسام من الافراد الذين يفخر بهم المعهد الزيتونى دقيق الملاحظة له ذكاء فطرى. بمجرد ما اجتماعنا بحضرة الشيخ وجدناه على غاية من الصحة الجيدة فبادرناه بالسؤال عن موسم الحج فى هذه السنة وعلى الباخرة التى حملتهم وعلى ملاحظاته الخاصة وعما شاهده وعن بعض ارشادات لفائدة حجيج بلادنا الذى اخذ يرجع نموهم فى هذه الاعوام مثل سنين الرخا فابتسم الشيخ وقال : انا لست اهلا لهذا ما دامت القافلة اشملت على افرادهم اكثر منى نباهة وعلمنا امثال الشيخ على ابن الحوجه والشيخ احمد البناى ولكن لا ارى مانعا من ابداءى لكم بعض الملاحظات. اما الباخرة فانها كانت متعبة لان العدد بلغ اكثر من اللازم ومع هذا فان الحجيج كانوا مسرورين من هذا السفر الذى كلما ذكرته الا وذبت شوقا اليه واما ملاحظاتى فيما يخص مسالة الاكل فانى اصح لاخوانى الحجيج بان لا يقترؤا فى المستقبل ويندفعوا الى اكل اللحم الذى هو مغاير لما عندنا. وقد اقتصرت على اكل مرق الدجاج فقط. ومسالة الماء فهى بسيطة جدا حيث انى اخذت معى «اقراص» لهم مفعولهم فى تصفية الماء لا يتجاوز ثمن العلة ثمانى فرنكات هذا فى جدة فقط. اما

فى مكة والمدينة فلا تسال عن الماء الزلال. وكذلك تلك المنازل التى وجدت بواسطة اخواننا المصريين فهناك نزل شرقى بجدة ومثله بمكة ومثلها بالمدينة كلهم على غاية النظام والترتيب مشتملين على جميع المرافق مع النور المناسب عكس ما كان موجودا فى العصور الاخرى عند السادة المطوفين وثمانى الغرفة من سبعة وعشرين فرنكا الى الخمسين وربما تحسنت الحالة فى المستقبل بواسطة الحركة التى يقوم بها بطل الاقتصاد المصرى طلعت حرب الهمام والثىء الذى الفت نظرى بصفة خاصة هو تضامن اخواننا الجاويين فى جميع الاوقات فاذا مات فرد منهم مثلا ذهبوا فى جنازته وكذلك اذا مرض توافدوا عليه بالعيادة. وكذلك اخواننا السنغال الذين رافقونا وهم طبقة مثقفة على راسهم عالم جليل لا يفهمك اذا كلمته بغير اللغة العربية الفصحى. ومن اللازم عليك المحافظة على الفاعل والمفعول فهو رجل متطلع فى جميع العلوم يندر وجوده فى الشمال الافريقى ولا تنسى ان له باعا ايضا فى اللغة الافرنسية التى يحسنونها كلهم مع الاخلاق الفاضلة والاداب الاسلامية المحضة. ولا اخفى عليك اعجابى بتطبيق القواعد الاسلامية هناك. وقيمة التبه من تسرب البدع واقامة قسطاص العدل بدون ميز وهذه حادثة وقعت هناك من طرف حجيجنا صورتها : ان رجلا تونسيا هداه الله ينسب للعلم طبع الصلاة الكاملة المعروفة من جميع الصلوات ولكنه زاد عليها خاصيتها وهى ان من ذكر العدد الكامل الذى هو اربعة الاف واربع مائة واربعة واربعون تقضى له حاجته. فبمجرد ما اخذ الحاج التونسى فى توزيعها حجزت جميعها واحضر امام القاضى وطلب فى بيان مستنده فى ذلك من الكتاب او السنة ولو لا تدخل بعض الافراد لم يقتصر حضرة القاضى على التوبيخ. ومن حسن الصدف ان حضرا فى هذا الموسم بداية عمل سلك الطيران الذى احده ملك الحجاز والذى اشتمل على خمسة عشر طائرة يسوقهم شبان حجازيون تلقوا علومهم بايطاليا اما المطار فهو لا زال فى طور التكوين وهو الان بصورة موقته لان حركة السفر الى الحج التى شرعت فيها شركة البنك المصرى فى هذه السنة قد ادركتهم وابتدات عملها وقد نجحت احسن نجاح. اما الرصيف الحجازى فانه ما زال على عادته لم يتغير ويشتمل على عدة صعوبات جسيمة لان الموقع الطبيعى لجدة عبارة عن جبل رصيفها مجموعة «ترياث» تمتد فى البحر اكثر من ثلاث كيلو متر لا يقدر اكبر بحار اجتيازها الا بواسطة الدليل انحجازى صاحب الشائس العظيم والخفة العجيبة والتقن فى صناعته الشىء الذى ادهشنا جميعا ونحن فى الباخرة مع هذا قد حاولت عدة شركات اجنبية تحسينه فلم يرد ملك الحجاز ذلك وكم يندعش الانسان من دقة نباهة اعوان الامن هناك الذين هم بالمرصاد لكل شىء يقع بالتراب الحجازى. ولا تنسى عربات الاسعاف المتجولة فى لحظة لاغاثة المصابين مع نباهة وحذق القائمين بهذا العمل الصحى العظيم مع قيام عربات خاصة بعمل رش الطرقات بمادة «الكرزى»

فالتعليم الابتدائى موجود لجدة ومكة والمدينة وفى مكة توجد «المدرسة الهندية» التى يشبه برنامجها معهد ابن خلدون عندنا وفى كل هذه المدارس يوجد الاقبال عليها فى جميعها ويقرأ القراءان العظيم ويحفظ عن ظهر قلب. وفى جميعها تقرأ لغة اجنبية هى اللغة الانكليزية فقط ومدة التعليم سبع سنوات. كما توجد جمعية خيرية غاية فى النظام والترتيب مع الاعتناء المتناهى بالاطفال الذين تحت نظرها وهى التى اقتبلنا فيها قبل حضورنا مادبتنا التى كانت هى الرابعة لان حضرة الملك اقام فى هذا الموسم اربع ماداب الاولى لاهل اليمن والعراق والرابعة لاهل شمال افريقيا. وفى هذه المادة الفت نظرنا خطاب مستفيض من صحافى بيروتى تضمن بعض انتقادات والقات نظير جلالة الملك الى بعض تحسينات مشيرا فيه على جناب الملك بفتح اكتاب يشارك فيه العالم الاسلامى فكان جواب الملك «انى لا افعل هذا ولو اسف التراب لانى بصفى مسلما اقوم بواجبى حسب طاقتى وما على المسلمين الا ان يقوموا بواجبهم واذا تخلفت انا عن اداء واجبى هناك يكون اللوم» كما يوجد ثلاث مستشفيات كبرى بجدة ومكة والمدينة ويوجد من الصيدليات ستة ثلاثة فى جدة واثان بمكة وواحدة بالمدينة تحت ادارة اخواننا الثامنين ويبلغ عدد سكان المدينة اربعون الف. وسكان جدة ومكة مأتان وخمسون الف. اما اخواننا التجديدين الذين هم رمز الدفاع عن التراب المقدس فيبلغ عددهم مأتا الف. ويوجد شركتان اسلاميتان هما شركة «الفلاح» وشركة «السعود» لحمل المسافرين وهما اللذان بقيا من الشركات الاسلامية الى اليوم يسوق جميعهم شباب حجازى لهم معرفة فائقة فى هذا الميدان ويوجد بالحجاز نخبة من التونسيين هم محل احترام السوق والسكان من بينهم الشيخ عمر المجرى والشيخ احمد السنوسى الذى هو عضد كل الزوار التونسيين فى كل سنة وفى كل تلك البقاع لا ترى الا العلم السعودى يخفق اخضرا زاهيا المكتوب عليه لا اله الا الله ورمز جهاد السيف.

اريانة

على الجنودى

## عقارب

نشرنا فى عدد مضى من هذه الجريدة رسالة وردت لنا مذيلة بامضاءات بعض سكان عقارب يتذمرون فيها من م. ديبونو المكلف بالنقل فى ذلك الطريق وقد وردت لنا رسالة ثانية على اثر نشرنا للرسالة المسمى اليها مذيلة بامضاءات كثيرة ايضا يكذب فيها اصحابها ما ادعاه الاولون ناسيهم للفرس او ما اشبه ذلك قالوا ان عدد السيارات خمسة وليس ذلك بالقليل ولا اصل لدعوى حمل الناس بدون نظام بل ذلك يقع على غاية ما يرام واما مستخدموه فهم تونسيون على غاية من اللطف والباشة واما شطط اجرة النقل فلا اصل له ضرورة ان الرجل يدفع ثلاثة فرنكات فقط لواحد وعشرين ميلا واما كونه غير مرخص له فهذا امر لا يهمنى وليس هو لنظرنا فليس لنا حيشنا ما نشكوه من سلوك م. ديبونو فلماذا التشكى ولماذا التذمر.



## قابس

حفلة افتتاح الجامع الجديد

كانت ليلة الجمعة في ٤ صفر الحير ١٣٥٦ ليلة زاهرة تجلت فيها الروح الاسلامية بمدينة قابس حيث اقيمت حفلة خالدة عظيمة بمناسبة افتتاح جامع جاره الجديد الذي استه الاهالي من خالص ما لهم ومجهوداتهم الخاصة رغم الحفاصة والاحتياج في هاته السنين المجدية التي اهلكت الحرث والنسل على الساعة التاسعة مساء ام الجامع المذكور جم غفير من اهالي جاره والمنزل ومن خيرة المتوظفين بالبلد على اختلاف طبقاتهم يعلو وجوه الكل الفرحة والسرور بفتح هذا المسجد الذي هو عديم النقص بالجانب التونسي وكان مضاء بالانوار الكهربائية ومفروشا بالزرايبى

ابتدت الحفلة بمشاركة ابناء المدرسة الحيرية بقابس تحت رئاسة معلمها الشيخ محمد بن احمد بن نصر المتطوع بجامع الزيتونة وهو امام الجامع الجديد مع مشاركة الاستاذ الشيخ محمد بن الغايب المعلم بالمكاتب الدولية فاستهل الحفلة بالذكر الحكيم الحقوقي البارع الشيخ الهادي قصبة العضو بالمجلس العدلي بقابس بصوته الخنون على كرسى التلاوة ثم تقدم احد التلامذة من ابناء المدرسة ورتل اول سورة الفتح ثم ابتدا سرد قصة المولد الشريف الشيخ محمد بن الغايب بصوته الجمهورى الرنان يتحلل التعطيرات قفايد مناسبة لكل طور من اطوار القصة التي اخذت بمجامع قلوب الحاضرين ثم وقعت استراحة قليلة وزعت فيها مشروبات على الحاضرين وجاء دور المحاورات والخطب في مواضع الاحسان والشاريع الحيرية ومجد الاسلام والحث على الاقتداء بما وصلت اليه الامم من الرقى والتقدم يتخلل ذلك اناشيد مناسبة للمقام باصوات عذبة رنانة والحن مطربة ثم تليت على الحاضرين قصيدة عصماء من نظم تلميذ زيتوني من ابناء قابس وهو السيد على بو شريكة نظمها خصيصا لهاته المناسبة حاثا فيها قومه على اقامة المشاريع والاتحاد والنهوض نحو مصالح بلادهم القاها تلميذ من ابناء الحيرية ثم قام الاديب الجنوبي الشيخ محمد بن منصور الزيندى العدل بالحامة بقصيدة بليغة ضمن فيها ما جادت به هم القابسين شاكرًا لهم فضلهم وختم قصيدته بتاريخ فتح الجامع وبعده اتى دور السيد محمد بن الغايب فلقى خطابا بليغا حث فيه الحضور على التماهى في بذل ما يكون عندهم نفيسا امدادا للمشاريع العامة والمصالح الحيرية وشكرهم على تلبية الدعوى واجابة النداء ثم وقع ختم الحفلة بتلاوة فاتحة الكتاب وخرج الحاضرون مستهجون فرحون بما سمعوه ومتاثرون من الخطباء الذين حثوهم على احياء المشاريع.

ونظرا لما كانت وعدت به جمعية الاوقاف من المشاركة بفرنكات ٤٠٠ في بناء الجامع المذكور وبما انه لم يتم الان الايت الصلاة وبقيت الماذنة والميضة والصحن لذا فان اهالى قابس يطلبون بالحاج من جمعية الاوقاف الوفاء بما وعدت به ليتم الجامع المذكور ويصبح درة في جبين قابس والله المسؤول ان يهدى الجميع لما فيه صلاح الدارين.

## قصر هلال

جمعية هلال المراسح على خشبة

المرح البدى بسوة

مساء الخميس غرة افريل على الساعة الثامنة والنصف كان موعد تمثيل رواية فتح الاندلس من طرف الجمعية المذكورة اعلاه فاخذت الافواج تسلم من كل جهة مظهرين في آن واحد رغبتهم الشديدة في الاطلاع على مغازى تلك الرواية السامية ومساعدتهم للمشاريع الادبية التي تبنى بها البلاد وينال بها السعادة العباد. ارتفعت الستارة عن اول فصل يحضى بالاعجاب من لدن السادة الحاضرين وصفقوا تصفيقا حادا لكافة فصول الرواية ولا يفوتنا ان نشكر المتبرعين الفضلاء الذين جادوا كل منهم بقدر الطاقة لاعانة مطعم الجياح بسوة اجابه لدعوة رئيس الجمعية السيد فرج الاميم. وكما نشكر ايضا الشعب السوسى النبيل بصفه خاصة لما اظهر من الاقبال العظيم والمعاودة القيمة للجمعية التي جعلت مركزها الوحيد مدينة سوسة الزاهرة وليس رات منه الا البشاشة وحن الخلق وخصوصا عندما تقف امام احد منهم وتعرض عليه المشاركة فى الحفلة فيجيب دعوتك بكل سرور ويعينك بما تستطيع ونشكر كافة مواطنينا بصفه عامة لما لهم من الاهتمام والاحساس الشريف نحو جمعيتنا الفتية جازاهم الله خيرا.

وقد عازمت هيئة الجمعية على اقامة رحلة بطرابلس الغرب بمناسبة المعرض هناك وقررت لهاته الرحلة خمسة روايات: صلاح الدين الايوبي. القايد المغرم. فى سبيل التاج. الشعب والقصور. وفتح الاندلس. وهى الان بصد تحضير تلسم الروايات وشارعة فى عملها المثمر ان شاء الله.

هلال الساحل

تحت هذا العنوان تاسست جمعية موسيقية محضة غايتها خدمة الفن الموسيقى وتمارين الشباب الهلالي على دق الات الموسيقى ودرس الحانها الشجية. وتكون هيأتها من السادة:

الرئيس: الطاهر الطيلوش

الكاهية: سالم القصاب

الكاتب العام: عبد الرزاق المي

نايب الكاتب: البشير بن حسن

امين المال: حميدة القصاب

نايب امين المال: على منصور

الاعضاء: احمد الدوس. سالم بالعيد. محمد بن سالم الجمل. المراقب العام. محمد بن محمود بوزير.

وتتمنى للمشروع نجاحا مهما. مكاتبيكم

## الاقتصاد روح الوطنية

بعد ان ادخل صاحب طابون وغبرة

## العندليب

تحسنا مهما على مصنوعه فلم يعد من عذر لكل حلاق وطنى ان لا يقتنى منه. مع ما هو عليه من السر الزهيد.

٤ نهج المدرسة السليمانية تونس

فعاذوا مشاريع بلادكم كلما امكن لكم

٤٤ نهج الجامع الكبير، صفاقس

تعطى عينة مجانا لمن يطلبها من الحلاقين وذلك بالتواين التالية:

## توزر

تبرعات جمعية النوبوع

لقد تبرعت جمعية النوبوع التمثيلية على «لجنة الاغاثة» بخمسة وعشرين فرنكا فى المائة من كامل دخل رواية «فتح الاندلس» التي قامت بتمثيلها فى توزر ونقطة ودقاش وحيث اعادت تمثيلها بتوزر مساء يوم ١٠ افريل الجاي فقد تبرعت ايضا على عموم التلامذة باسقاط القدر المذكور من تذاكر الدخول. ونحن على صفحات «العصر» الاغر تقدم لاسرتها الفاضلة باجمل عبارات الشكر والتناء.

فجر التمثيل

تحت اشراف «جمعية عكاظ» تاسست جمعية تمثيلية وتسد الان للقيام بتمثيل رواية «صلاح الدين» ونحن بدورنا تمنى لهاته «الفجر» حاة سعيدة كحياة الاصل الذى منه تفرعت وهى امنية كافة العالمين بهاته البلاد !!

ثركة التمر

قد اسفرت نتيجة هاته المؤسسة على خسارة فادحة حيث قبلت التمر من عند اربابه بسعر يتراوح بين المائتين والثلاثمائة وهو عين السعر الذى باع به الفلاحون ببلاد الجريد للتجار هنا. واخيرا اعلنت لمشركيها انها باعت التمر بسعر مائة وثلاثين فرنكا بعد ان كانوا ينتظرون ان الاسعار ستجاوز الخمسمائة وهو خير تلقاه العموم بمزيد الفسرية والاعجاب !!!

هذا وان الثركة سترجع من الفلاحين الذين قدمت اليهم تسقة على الحساب مقدارا وافرا من تلك التسقة بعد ان كانوا ينتظرون منها اضعاف ما تسلموه منها. وفيما ذكرناه كفاية عن هاته الصدمة التي اصابت كل المشتركين فى هاته الثركة. وهو درس تلقاه من كانوا بالامس يسبحون بحمدها ويرجون من ورائها النفع العميم.

## فشي ديسوا

هو الماء الوحيد الذى لا يوتر عليه التقل. وتشربه من دبابزه كما تشربه من منبعه. بدون ان يفقد ولا ادنى مادة من خواصه.

هو الماء الذى اجمع الاطباء على انه الوحيد لمعالجة امراض المعدة. والكبد، والامعاء، ومجارى البول، ووجع المفاصل.

المحلات للبيع بالجملة والتفصيل

صفاقس: نهج فرانس عدد ٢٧ SFAX: 27, Boulevard de France

صفاقس: نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ SFAX: 44, R. de la Grande Mosquée

تونس: نهج بزانسون عدد ٥ TUNIS: 5, Rue de Besançon

قابس: شارع فيليار عدد ٢٩ GABES: 29, Boulevard Fallières

Vichy "DUBOIS"



رومانيا  
الطماطم اللذيذة  
ذات الشهرة العالمية  
اطلبوها من جميع محلات العطرية

## امراض العيون

يسرنا ان نعلن لمواطنينا الاعزاء بان حكيمنا البارع السيد احمد العكروت الذى شهرته تغنى عن التعريف به فهو زيادة عما اظهره من البراعة التامة فى معالجة جميع الامراض الباطنية فقد برهن عن مقدرة عجيبة فى امراض العيون فهو يعالج الجرب والصلالة واليباض ويجرى عمليات الشعرية بغاية الاتقان كل ذلك باسعار مناسبة ويرفق بالفقراء من مواطنيه ومن يشرف محله يتحقق جميع ذلك فعاذوا ابناء البلاد.

(ند بغداد)

اطلبوا ند بغداد لصاحبه السيد محمد محمود اللوز بنهج الباي بصفاقس.

اطلبوا من جميع مخازن العطرية.

## معاجين رومانيا

لجميع انواع الثمار. والخضر المصبرة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

\* احمد حسين المهيرى \*

مطبعة موراس - صفاقس

## السواسي

اجتماع الشعة الدستورية

وقع اجتماع عظيم بالشعة الدستورية بزماله السواسي فى ٢٣ افريل الجارى.

فافتح المجلس السيد امين المال للشعبة الدستورية بالمركز المذكور السيد مصطفى ابن احمد بن جموان ثم تلاه السيد حسن بن سعيد الكاتب العام للشعبة المذكورة بخطاب تعرض فيه عن ايام الاضطهاد والضغط والاستبداد حاكيا تفصيلا من قبل الى ان تعرض الى يومنا وتبدلنا من حال الى حال وكيف نلنا لبعض رغائبنا فى هاته السنة بعد صرنا وثباتنا على المظالم وختم كلامه بشكر الحاضرين وتحريضهم على الاتحاد ثم تلاه كاهيته السيد احمد بن محمد بن حسن بخطابه الضافى لجميع ما وقع من عام ١٩١٤ الى يومنا هذا وختم خطابه بشكر الحاضرين وتحريضهم على التعاون والاتحاد ماديا واديا ثم ختم المجلس السيد عبد اللطيف بن على بن سعيد العضو العامل بشكر الخطباء وشكر الحاضرين مظهرا لهم جميع سروره وبشره باجتماعهم فى هذا اليوم الحافل ثم خرجت الناس فارحين مسرورين داعين بالنصر للامة التونسية وللامة الاسلامية جمعاء.

مكاتبيكم

فهرسة الاسرار

قلبان يوميا - وسبق الى الخارج - نهج بستان عدو صفاقس - تلفون ٢٦٢

مكتبة حشينة بيزابيه